

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Литературное краеведение» для 5 класса составлена в соответствии с образовательной программой МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им. Героя Советского Союза А.И.Бородина», программой для общеобразовательных учреждений «Литературное краеведение» Л.М. Пальман - М.: «Просвещение», 2007 г.

Курс литературного краеведения способствует становлению духовного мира личности, созданию условий для формирования внутренней потребности человека в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

Соприкосновение с богатейшей литературой родного края делает не только более конкретным, глубоким знание основного курса, но и обогатит обучающихся местным фактическим материалом, сформирует гордость за свою малую родину, давшую миру созвездие талантов, чувство ответственности за достойное продолжение культурных традиций края.

### **1. Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет -ресурсы )
- формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- обучение целеполаганию;

- самостоятельная формулировка темы, проблемы и целей урока;
- анализ условия достижения цели;
- установка целевых приоритетов;
- выделение альтернативных способов достижения цели и выбор наиболее эффективного из них;
- умение принимать решение в проблемной ситуации;
- самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
- адекватная самостоятельная оценка своих суждений и их необходимая корректировка в ходе дискуссии.

### ***Коммуникативные УУД:***

- формулировка собственного мнения и позиции, их аргументация;
- высказывание и обоснование своего мнения;
- установка и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформление своих мыслей в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создание текстов определённого жанра;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступление перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работа в группе – установка рабочих отношений, эффективное сотрудничество с целью способствовать продуктивной кооперации;
- формулировка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности.

### ***Познавательные УУД:***

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно находить все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;

- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

### **Предметные результаты**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

В результате освоения учебного курса «Литературное краеведение» **обучающийся должен знать/уметь:**

-узнавать основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь;

-принимать и правильно понимать богатое многообразие культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности;

-понимать фольклорные и литературные произведения разных народов Поволжья;

-понимать теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений;

-воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

-определять главные эпизоды в эпическом произведении;

-выразительно читать текст-описание, текст- повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;

-отыскивать справки в словарях и справочной литературе, энциклопедиях;

- отбирать нужные материалы из периодических изданий, классифицировать их.

### **Место предмета в учебном плане школы**

На изучение литературного краеведения в 5 классе в учебном плане МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им.А.И. Бородина» отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

## **2.Содержание учебного предмета**

### **Формы и методы**

-исследовательская деятельность обучающихся;

-поиск новых материалов о земляках-писателях;

-знакомство с ныне живущими писателями и поэтами района, области, встречи с ними;

-творческие отчёты о поисковой работе;

-выпуск информационных листков;

-интеллектуальные игры;

-написание рассказов, сочинений;

-составление сценариев с использованием местного литературного материала.

## **5 КЛАСС (34 часа)**

### **С чего начинается Родина?(2 ч.)**

Введение. Страницы прошлого. К. Симонов «Родина» . Вероника Тушнова, А. Яшин . Смирнова М., Ф. Ракушин, Б. Милавин. Стихи.

### **Фольклор. Народные сказки. Литературные сказки. (11ч.)**

Русские народные сказки. Знакомство с «малыми формами « фольклора. О Поимее, его сказках и песнях». «Охотник и колдун». «Иван Зелёный». Мордовские народные сказки .

«Юрт –ава». «Красавица Варана». Литературные сказки . А.П. Анисимова «Птица Радость»

#### **Стихи и припевки А. П. Анисимовой (3ч.)**

«Мчатся поезда», «На берегу реки Вороны». «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит»

#### **Басни (3ч.)**

И. А. Крылов «Ода Уединение». И. А. Крылов «Свинья под дубом» . Н. И. Катков «Река и Океан». Н.И. Катков «Басня про Петю»

#### **М. Ю. Лермонтов (6 ч.)**

Край лермонтовского детства –Тарханы. История написания стихотворения «Бородино», «Ашик-Кериб»

#### **Поэты о родном крае(7ч.)**

В.Н. Звягинцева «Поездная». В. К. Звягинцева «Нет, не заменит ничто». В. Н. Звягинцева «Калитка». В. Д. Агапов Березинка» . В. Д. Агапов «В селе Абашеве»

#### **Обобщение пройденного (2ч.)**

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Колич. часов
1	«С чего начинается Родина?»	1
2	Страницы прошлого	1
3	Малые жанры фольклора	1
4-5	Русские народные сказки. «Охотник и колдун»	2
6-7	Сказка «Иван Зеленый» Образ главного героя	2
8	Сказки народов, живущих в нашем крае Сказка «Юрт-ава»	1
9	«Красавица Варана»	1
10	«Волга и Зазуза»	1
11- 13	Стихотворения «Что за небо голубое?»  «Комбайн косит и молотит»,» А.П.Анисимова Поля раздольные»,» Мчатся поезда» «Девушка Май»	3
14- 16	Сказка А.П.Анисимовой « Птица Радость»	3
17- 18	И.А.Крылов и Пензенский край .Ода «Уединение» (отрывок) Басни И.А.Крылова	2
19	Н.А.Катков-современный пензенский писатель. Басни «Река и Океан», «Басня про Петю»	1

20	М.Ю.Лермонтов и Пензенский край. Лермонтов и Тарханы. Стихотворение «1-ое января»(отрывок)	1
21	Пензенские источники стихотворения «Бородино»	1
22-25	Сказка М.Ю.Лермонтова «Ашик- Кериб»	4
26-27	Стихи В. К. Звягинцевой»Поездная»,»Нет,не заменит ничто» «Калитка»	2
28-30	В.Д.Агапов. «Березинка,Березинка», « В Чаадаевке». «В селе Абашеве»	3
31-32	Творчество поэта –земляка В.М.Демичева. Стихотворения.	2
33-34	Обобщение пройденного	2