

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования для МОУ « СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им А. И.Бородина».

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2013.
2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М. : Просвещение, 2012.
3. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2011.
4. *Роговцева, Н. И.* Уроки технологии: человек, природа, техника : 3 кл. [Текст] : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2010.
5. *Технология.* 3 класс [Электронный ресурс] : электрон. прил. к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М. : Просвещение, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе¹:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

СТРУКТУРА КУРСА

Как работать с учебником.

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Человек и Земля (20 часов)

Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Вязание.

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

Кафе.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты

блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Бутерброды.

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка.

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Грузовик.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

Человек и вода (4 часа)

Мосты.

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

Водный транспорт.

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

Океанариум.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

Фонтаны.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух (3 часа)

Зоопарк.

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка.

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

Воздушный шар.

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

Человек и информация (5 часов)

Переплётная мастерская.

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

Почта.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

Афиша.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Обобщение изученного материала (1 час)

Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Рабочая тетрадь», «Путешествуем во времени»;
- информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МОУ «СОШ с. СТУДЕНКИ БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ им. А.И.БОРОДИНА».

Согласно учебному плану для МОУ «СОШ с.Студенки Белинского района, Пензенской области им. А. И. Бородина» на изучение технологии в 3 классе отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю. (34 учеб. недели)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческ ая, исследов ательская , проектна я деятельн ость учащихс я	Форм ы контро ля	Кал енд арн ые сро ки
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Как работат ь с учебни ком. Путеше ствуем по городу	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначения ми. Материалы и инструмент ы. Правила безопасной	Учимся новому. Словарная работа: <i>технология</i> . Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный	Повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательно сть дей-	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и	Рассуж дение на тему «Что мы будем делать на уроках техноло гии в этом	Соста влени е марш рутно й карты «Мой родно й город »	

		работы с ножницами и клеем. Понятия: <i>современник</i> , <i>город</i> , <i>хаотично</i> ,	обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с текстом (с. 4). Коллективная беседа «Путешествуем по родному городу».	ствий при работе над изделием). Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоймость», «дорого»,	материалов. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осу-	учебно м году?». Устное сочинение-описание-		
		<i>экскурсия</i> , <i>маршрутная карта</i> , <i>экскурсовод</i> . Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде	Делаем сами. Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Маршрутная карта „Мой родной город“» в рабочей тетради на с. 5 (индивидуальная). Подведение итогов. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	«дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города	ществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта». Коммуникативные: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения	ние «Город моей мечты»		
Человек и Земля								

2-3	Архитектура	Основы черчения. Чтение чертежей.	Проверим себя. Беседа по вопросам о вычислении стоимости.	Познакомятся с основами черчения, с поняти-	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое	Определение стиля	Выполнение	
		жей. Формат листов бумаги. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении и изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Понятия: <i>архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, масштаб-</i>	Учимся новому. Коллективная беседа: как строятся дома. Чтение диалога Ани и Вани об архитектуре (учебник, с. 12–13). Выполнение задания на определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах (коллективная). Беседа о профессиях людей, занятых в строительстве. Словесно-иллюстративный рассказ о понятиях «чертеж», «масштаб». Работа с учебником (с. 15). Чтение простейших чертежей (коллективная). Работа по учебнику (с. 16): эскиз, технический рисунок, чертеж. Чтение чертежа в учебнике (с. 17). Коллективное рассуждение при выполнении заданий в рабочей тетради. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Разметка	ями: <i>чертёж, архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж</i> ; с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами. Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план работы.	рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.	зданий на иллюстрациях или слайдах по таблице. Рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве	чертежа деталей изделия в масштабе 2 : 1. Изготовлен макет дома из бумаги	

			деталей	Научатся различать форматы бумаги (А4				
		<i>таб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж</i>	по чертежу в рабочей тетради. Изготовление макета дома из бумаги. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	и А3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги	Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения			
4	Городские постройки	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Телебашня. Проволока: назначение, свойства, способы работы. Сверло и его назначение. Знакомство с инструментом	Проверим себя. Опрос учащихся по теме. Учимся новому. Работа с учебником (с. 20): ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ о проволоке и ее свойствах, назначении сверл. Чтение текста в учебнике (с. 21). Беседа об инструментах (кусачках, плоскогубцах), их устройстве. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Коллективное рассуждение о приемах работы с проволокой.	Познакомятся с новыми инструментами – плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки вы-	Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с ней,	Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промышленное и т. д.)	Технический рисунок. Изготовление объемной модели телебашни	

		ами (кусач-						
		ками, плоскогубцами). Правила безопасной работы с инструментами. Новые термины и понятия: <i>провода, сверло, кусачки, плоскогубцы</i>	Делаем сами. Исследование свойств проволоки. Анализ изделия. Составление плана работы (учебник, с. 22). Выполнение технического рисунка изделия в рабочей тетради. Изготовление макета телебашни. Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	полнения технического рисунка	для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
5	Парк	Парковые зоны в городе. Знакомство с профессиями, связанными с садово-парковым искусством. Природные материалы	Проверим себя. Опрос учащихся о работе, сделанной дома. Учимся новому. Беседа о значении парковых зон в городе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 24). Коллективное рассуждение, поиск ответа на вопрос: люди каких профессий занимаются садово-парковым	Систематизирую знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения при-	Познавательные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные	Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым искусством.	Изготовление макета городского парка из природ-	

		и их использован ие в поделках. Композиции из природных материалов. Способы соединения деталей из природных материалов. Термины и понятия: <i>лесопарк, садово-парк овое искус- ство, ландшафтн ый дизайнер, озеленитель, дворник</i>	искусством? Работа с учебником: ответы на вопросы (с. 25). Беседа о природных материалах и способах соединения деталей из них с опорой на учебник (с. 26). Игровой момент: узнай материал на ощупь. Делаем сами. Анализ изделия. Составление плана работы с опорой на учебник (с. 27), его коррекция в соответствии с собственным замыслом. Проговаривание плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовлением макета городского парка (групповая). Подведение итогов. Презентация работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	родных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе	способы достижения результата. Коммуникативные: овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Устное сочинен ие-опис ание: «Твой любим ый уголок в парке». Составл ение рассказ а о значени и природ ы для города	ных матер иалов на пласт илин овой основ е	
6	Проект «Детск ая площад ка»	Алгоритм построения деятельност и в проекте. Заполне-	Проверим себя. Опрос учащихся по выполненной домашней работе. Учимся новому. Коллективная беседа о проектах,	Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за буду-	Исслед ование: сравнен ие	Выпо л- нение творч ес-	
		ние	выполненных во 2 классе.	алгоритма.	щий результат.	свойств	кого	

		технологической карты. Изготовление объемной модели из бумаги. Анализ изделия. План работы над изделием. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции. Способы презентации проекта. Критерии оценки проекта	Ответы на вопросы в учебнике (с. 28). Рассказ с элементами беседы об алгоритме работы над проектом. Делаем сами. Анализ вариантов детских площадок. Составление плана работы над изделием. Распределение ролей в группе. Подбор материалов для выполнения проекта. Работа над проектом (групповая). Подведение итогов. Защита проектов. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям	Познавательные: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему	различных природных материалов, соотносить формы и цвета природных материалов с реальными объектами	проекта по теме «Детская площадка»	
					решению, контролировать свои действия при совместной работе			
7-	Ателье	Ателье мод:	Учимся новому.	Познакомятся	Регулятивные: умеют ориентироваться	Исслед	Выпо	

8	мод. Одежда . Пряжа и ткани	назначение. Знакомство с профессиям и людей, работающих в ателье мод. Виды одежды. Знакомство с пряжей, видами тканей. Виды швов. Швы в вышивании. Стебельчатый шов: применение, приемы работы. Термины и понятия: <i>ателье, фабрика, модельер, закрой-</i>	Коллективная беседа о назначении ателье мод. Чтение текста в учебнике (с. 35). Словарная работа. Коллективная беседа о профессиях людей, работающих в ателье. Выполнение задания (учебник, с. 36). Коллективная беседа о том, как и из чего производят ткань, какие изделия делают из пряжи и ткани. Работа с карточками на доске: «Типы швов». Беседа о швах, используемых при вышивании. Делаем сами. Коллективное обсуждение темы: виды одежды. Изучение иллюстраций в учебнике (с. 37–38). Выполнение задания «Модели школьной и спортивной формы» в рабочей тетради (с. 19).	с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизирую т знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1–2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограм-	в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, на-	ование: какая ткань наиболее подходит для вышивания?	ление украшения платочка монограммой, вышитой стебельчатым швом	
		<i>щик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная</i>	Алгоритм выполнения стебельчатого шва. Упражнения по выполнению стебельчатого шва. Украшение платочка вышивкой.	мой». Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом	ходить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труд			

		одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчат ый шов	Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение					
9- 10	Аппликация из ткани	Петельный шов и его применение. Алгоритм выполнения петельного стежка. Виды аппликаций. Последовательность выполнения аппликации из ткани. Термины	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ о петельном шве и его использовании при украшении одежды. Чтение текста в учебнике (с. 45) «Алгоритм выполнения петельного шва». Делаем сами. Упражнения по выполнению петельного	Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды – аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполне-	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки,	Творческая работа: составление собственной композиции для украшения фартука	Выполнение аппликации из ткани на фартуке с помощью пе-	
		и понятия: <i>петельный шов, аппликация, виды аппликации</i>	го шва. Виды аппликаций. Работа по карточкам на классной доске. Проверка выполнения задания по учебнику (с. 46). Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием (с. 47). Проговаривание плана	ния петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать	характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.		тельный стежка	

			работы. Украшение фартука аппликацией из ткани. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва	Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда			
11	Изготовление тканей	Технологический процесс производства тканей. Производит во полотна ручным способом. -	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о видах тканей, способах их получения, свойствах. Поиск ответа на вопрос в тексте учеб-	Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реально-	Творческая работа: создание собственного при-	Создание изделия «Гобелен»	
		Прядение. Ткачество. Отделка. Виды плетения в ткани (<i>основа, уток</i>). История гобелена. Технологический процесс создания	ника (с. 49): что такое ткачество. Ответы учащихся на вопросы о процессе производства ткани. Делаем сами. Словесно-иллюстративный рассказ об истории гобелена. Коллективный поиск ответа на вопрос: что потребуется для производства гобелена вручную? Демонстрация приемов работы.	сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»	го действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений.	сунка для изделия «Гобелен». Устное сочинение-описание понравившегося гобелена		

		гобелена. Ручной ткацкий станок. Производит во гобелена вручную. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.	Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 50–51). Работа над изделием «Гобелен». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии для анализа и оценки: аккуратность, чёткость рисунка, цветовое решение. Коллективное обсуждение		Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету			
		Термины и понятия: <i>ткачество, ткацкий станок, гобелен, прядильщица, ткач</i>						
12-13	Вязание	Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных	Учимся новому. Заслушивание сообщений учащихся о вязании. Коллективная беседа о вязанных изделиях и работа по учебнику (с. 52) с рассматриванием иллюстраций. Словесно-иллюстративный рассказ об истории вязания, инструментах и приспособлениях для	Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании. Систематизирую	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.	Творческая работа: создание композиции и «Воздушные петли»	Создание композиции и «Воздушные петли»	

		вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Нитки для	вязания. Чтение текста в учебнике (с. 53) о видах ниток для вязания и крючках. Изучение правил работы при вязании крючком (с. 53). Демонстрация приемов вязания воздушных петель.	т знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план	Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования инфор-	петель по собственному замыслу		
		вязания. Правила работы при вязании. Приемы вязания воздушных петель. Термины и понятия: <i>вязание, крючок, воздушные петли</i>	Делаем сами. Выполнение упражнений по вязанию воздушных петель. Анализ готового изделия «Воздушные петли». Составление плана работы над изделием (с. 54), изготовление изделия «Воздушные петли». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли»	мации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			
14-15	Одежда для карнавала	Карнавал. История и традиции карнавалов в разных странах. Особенности	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о карнавалах. Чтение текста в учебнике (с. 55), беседа о материалах для	Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать	Творческая работа: создание карнавала	Изготовление карнавала	

		и карнавальных костюмов.	карнавальных костюмов. Чтение текста в учебнике (с. 56). Рассматривание мультимедийной презентации «Карнавальные костюмы». Обмен впечатлениями. Работа с учебником (с. 56): изучение процесса крахмаления ткани. Делаем сами. Анализ образцов изделий. Изучение плана работы над изделием с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Демонстрация приемов работы. Технология изготовления кулиски. Составление плана изготовления собственного карнавального костюма. Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавальный костюм	совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы,	костюма по	юма	
		костюмов. Материалы для создания карнавальных костюмов. Выкройка. Крахмал. Технология и назначение крахмаления ткани. Термины и понятия: <i>карнавал, крахмал, кулиска</i>	диджейской презентации «Карнавальные костюмы». Обмен впечатлениями. Работа с учебником (с. 56): изучение процесса крахмаления ткани. Делаем сами. Анализ образцов изделий. Изучение плана работы над изделием с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Демонстрация приемов работы. Технология изготовления кулиски. Составление плана изготовления собственного карнавального костюма. Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	нии крахмаления ткани, последовательно сти крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавальный костюм	в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавальных костюмах. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету	собственному замыслу. Устное сочинение «Как создавался костюм»		

16 - 17	Бисероплетение	История бисероплетения. Виды бисера и его свойства. Способы использования бисера. Виды изделий из бисера. Леска: особенности и виды. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы с бисером. Освоение способов бисероплетения.	Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 59) и ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ об истории бисера, просмотр мультимедийной презентации. Обмен впечатлениями об изделиях из бисера. Коллективная беседа о леске и ее свойствах, о видах бисера. Рассматривание образцов бисера. Путешествуем во времени. Чтение текста в учебнике (1-й абзац, с. 60) и ответы на вопросы по тексту. Делаем сами. Анализ изделия по плану. Инструменты для работы с бисером и правила безопасной работы с ними. План работы над изделием (с. 61), схемы плетения. Демонстрация приемов работы. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ.	Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; <i>логические</i> – умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы	Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу	Изготовление изделия «Браслетик „Цветочки“»	
		Термины и понятия: <i>бисер</i>,	Коллективное обсуждение		на плодотворную работу на уроке			

		<i>бисероплетение</i>						
18	Кафе «Кулинарная сказка».	Знакомство с работой кафе. Термины и понятия: <i>рецепт, порция, ингредиенты</i> . Способы определения веса продуктов. Весы. Мерные предметы. Кухонные принадлежности. Виды весов. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Знакомство с профессией:	Проверим себя. Проверка домашнего задания, обсуждение выполненных работ. Учимся новому. Беседа о кафе. Чтение текста в учебнике (с. 63) и ответы на вопросы. Рассматривание таблицы в учебнике (с. 64). Практическая работа по определению веса разных продуктов с помощью весов и мерных емкостей. Беседа о профессиях официанта и повара. Коллективный поиск ответа на вопрос: нужно ли человеку уметь готовить? Чтение ответа Ани на этот вопрос в учебнике (с. 65). Беседа о кухонных принадлежностях. Работа с учебником (с. 65–66). Выполнение задания в рабочей тетради	Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструировать	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повар-	Творческая работа: украшение весов собственному замыслу. Рассуждение на тему: нужно ли уметь готовить еду? Исследовательская ра-	Сборка конструкции и из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструирование	
		ями: <i>повар, официант</i> . Профессиональные обязанности	на с. 32 (групповая). Делаем сами. Виды весов. Анализ готового изделия «Весы». Составление плана изготовления поделки.	изделие «Весы». Совершенствую т навыки выполнения чертежей,	ра и официанта, кафе. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду	бота: поиск ответа на вопрос,	изделия «Весы»	

		повара, официанта, кулинара	Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	конструировани я	поваров и официантов	в чем отличие пригото вления еды дома и в кафе		
19	Фрукто вый завтрак	Приготовле ние пищи. Правила поведения на кухне. Кухонные инструмент ы и принадлежн ости. Способы приготовлен ия пищи. Рецепты салатов. Рецепт фруктового салата.	Учимся новому. Коллективная беседа о правилах работы на кухне. Коллективная беседа о блюдах для завтрака, рецептах салатов. Работа с учебником (с. 69). Изучение рецепта фруктового салата и последовательности его изготовления. Делаем сами. Приготовление салата из фруктов (групповая). Подведение итогов. Дегустация блюда. Коллективное обсуждение выполнен-	Познакомятся с кухонными приспособления ми: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингреди-	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового ха-	Творчес кая работа: украше ние пригото вленного блюда перед подачей	Приг отовл ение фрук тового салат а	
		Инструмент ы и приспособл ения для его приготовлен ия. Приготовле	ной работы. Оценка вкусовых качеств приготовленного блюда	енты; применять правила поведения при приготовлении пищи; приготавливать салат	рактера (украшение блюд). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других			

		ние блюда по рецепту и определение его стоимости. Термины и понятия: <i>ингредиенты, приспособления</i>		«Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов	участников совместной деятельности. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров			
20-21	Работа с тканью. Колпачок – цыпленок для яиц	Рецепты блюд из яиц. Яйцо вкрутую и всмятку. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Синтепон и его	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о блюдах из яиц. Чтение текста в учебнике о варке яйца вкрутую и всмятку (с. 72). Коллективный поиск ответа на вопрос: для чего нужен колпачок для яиц? Изучение	Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с основами снятия мерок, с возможностями использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью.	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: <i>общеучебные</i> – уме-	Творческая работа: украшение поделок по собственному замыслу	Изготовление изделия «Цыпленок» из ткани	

		свойства. Сантиметровая лента и ее использование для снятия мерок. Работа с тканью. Термины и понятия: <i>синтепон, сантиметровая лента</i>	свойств синтепона. Словесный рассказ о сантиметровой ленте и ее использовании при снятии мерок. Делаем сами. Коллективный анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Изготовление изделия «Цыплята». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; выполнять изделие «Цыплята»	ют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			
22	Кулинария. Бутерброды	Блюда, не требующие тепловой	Учимся новому. Коллективная беседа о рецептах бутербродов и закусок. Чтение диалога	Познакомятся на практическом уровне с видами холодных	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные	Творческая работа: украше-	Приготовление бутер-	

		обработки. Холодные закуски. Бутерброды. Технология приготовления различных бутербродов и холодных закусок. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Ани и Вани в учебнике (с. 74). Делаем сами. Правила безопасной работы с ножом. Анализ блюд. Составление плана работы. Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке». Подведение итогов. Дегустация приготовленных блюд. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	закусок. Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формули-	ние бутербродов по собственному замыслу	бродов и закуски «Радуга на шпажке»	
		тов. Правила безопасной работы с ножом			ровать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности			
23 -	Сервировка	Салфетница и ее	Учимся новому. Заслушивание сообщений о	Повторят знания о принципе	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные	Творческая	Изготовлен	

24	стола. Салфетница	назначение. Виды симметрии. Орнаментальная симметрия. Термины и понятия: <i>салфетница, сервировка</i>	приготовленных дома блюдах. Коллективная беседа о салфетнице, ее назначении. Работа с учебником, ответы на вопросы (с. 78). Коллективная беседа о видах симметрии. Выполнение задания «Определи вид симметрии». Словесно-иллюстративный рассказ об орнаментальной симметрии. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 78–79). Изготовление салфетницы из картона и бумаги. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; де-	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	работа: декоративное оформление поделок по собственному замыслу. Устный рассказ-описание своей поделки	ие салфетницы из картона и бумаги	
				лать салфетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия	Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности			

25 - 26	Магази- н подарк ов. Работа с пласти чными матери алами (тесто пластика). Лепка	Виды магазинов. Особенност и работы магазинов. Знакомство с профессиям и людей, работающих в магазине. Информаци я об изделии, продукте на ярлыке. Изготовлен ие подарка ко Дню защитника	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 80). Коллективная беседа о подарках. Коллективный поиск ответа на вопрос: что такое магазин? Коллективная беседа о видах магазинов. Выполнение задания (работа по таблице). Чтение текста в учебнике (с. 81–82). Коллективная беседа о том, что делают люди, работающие в магазине. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 38).	Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствую т навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать солёное тесто от дру-	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.	Творчес кая работа: выполн ение брелока из соленог о теста по собс- твенно му замысл у	Изгот овлен ие брело ка из солен ого теста	
		Отечества. Работа с пластичным материалом. Брелоки: виды и назначение. Термины и понятия: <i>подарок, магазин, товаровед, бухгалтер,</i>	Делаем сами. Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 39). Составление плана работы над изделием. Изготовление брелока из соленого теста. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	гих пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и ис- пользовать различные	Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий			

		продавец, консультант, оформитель, витрина		приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста				
27 - 29	Работа с природ- ными матери- алами. Золоти- стая со-	Природные материалы. Соломка: особенности , использован- ие в декоративно- прикладно- м	Проверим себя. Проверка домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о природных материалах. Просмотр мультимедийной презентации «Изделия из природных материалов». Словес-	Познакомятся с природным материалом – соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоратив-	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство,	Творчес- кая работа: изготов- ление картин- ы из солом-	Изгот- овлен- ие карти- ны «Золо- тиста- я	
	ломка	творчестве, свойства. Приемы работы с соломкой. Технологии подготовки соломки: холодный и горячий способы. Изготовлен- ие аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при	но-иллюстративный рассказ о соломке. Рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 85). Коллективное рассуждение о технологии работы с соломкой. Чтение текста в учебнике (с. 85–86). Определение свойств соломки. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 87). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 41–43). Изготовление картины «Золотистая	но-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.).	ки по собстве- нному замыслу	соло- мка»	

		создании композиции. Термины и понятия: <i>междоузлия</i> , <i>эластичный</i>	соломка». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета			
					интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе			
30-31	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков	Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости	Учимся новому. Коллективная беседа об упаковке подарков. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 88). Игра «Упакуй подарок». Коллективное рассуждение о выполненных упаковках. Словесно-иллюстративный рассказ о видах упаковок, правилах упаковки с учетом законов цветоделения, назначении подарка. Просмотр мультимедийной	Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков. Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу. Поиск ответа на вопрос: чем	Изготовление изделия «Упаковка подарка»	

		от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления	презентации. Делаем сами. Анализ готового изделия. Свойства упаковочного материала. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 88). Изготовление поделки	подарок, учитывая его форму и назначение	иного упаковочного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упа-	отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?-		
		ния подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Профессия упаковщик. Термины и понятия: <i>упаковщик, контраст, тональность</i>	«Упаковка изделия». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		ковке подарков; умеют выделять технологические операции. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету			
32-34	Работа с картоном. Констр	История автомобильного транспорта. Виды	Учимся новому. Коллективная беседа на тему «Что делают в автомастерской». Чтение текста в учебнике	Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить	Творческая работа: придумать	Конструирование	фурго

	уирова ние: авто мастерс кая -	автомобиль ного транспорта,	(с. 90–91). Коллективная беседа о видах автомобильного транспорта, его истории.	построения развёртки и склеивания	изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организovy-	и нарисов ать	на «Мо-	
		его устройство, основные части. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогател ьной сетки. Технология конструиров ания объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги, оформление изделия. Термины и понятия: <i>пассажирск ий транспорт, автомобиль, дви-</i>	Выполнение задания из учебника (с. 91). Словесно-иллюстративный рассказ учителя об устройстве автомобиля. Работа с учебником (с. 91). Коллективное рассуждение: что делает инженер-конструктор и автослесарь? Словарная работа (с. 92). Словесно-иллюстративный рассказ учителя о геометрических телах и развёртке. Выполнение задания из учебника (рисунки, с. 92). Делаем сами. Построение развёртки куба с опорой на иллюстрации в учебнике на с. 93. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на учебник (с. 94). Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировани и геометрических тел с помощью специального чертежа – развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить	вать свое творческое пространство. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	машин ы будуще го. Украси ть модель фургон а по собстве нному замысл у	роже ное». Созда ние объ- емной моде ли	

				развёртку геометрического				
		гатель, экипаж, упряжка, инженер-ко нструктор, конструкци я, автослесарь , геометриче ское тело, развёртка, грань		тела, создавать объёмную модель предмета				
35 -3 7	Работа с металл ически м констр укторо м. Издели е «Грузо вик»	Конструкто р. Детали конструктор а. Инструмент ы для сборки изделий из деталей конструктор а. Виды соединений деталей (подвижное и неподвижно е). Грузовики,	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о конструкторе. Рассматривание деталей конструктора. Знакомство с инструментами для сборки деталей. Коллективная беседа о видах соединений деталей конструктора. Коллективная беседа о грузовиках. Рассматривание иллюстраций (с. 96–97). Делаем сами. Анализ готового изделия. Выполнение	Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательно сть операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самосто-	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать	Составл ение рассказ а о грузови чке	Само- стоят ельно е вы- полне- ние издел ия «Груз овик» по соста в-	

		их назначение. Анализ конструкции и готового изделия. Выбор необходимых деталей. Термины и понятия: <i>металлический конструктор</i>	задания в рабочей тетради (с. 47–49). Составление плана работы. Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	тельно составлять технологическую карту и план работы	ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ		лен-ному ими плану и иллюстрациям в учебнике	
Человек и вода								
38 - 40	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование -	История мостостроительства. Виды мостов, их назначение, особенности конструкции. Моделирование. Конструкция	Учимся новому. Коллективная беседа о видах мостов. Словесно-иллюстративный рассказ об истории мостостроительства, отличительных особенностях конструкции каждого вида моста. Рассматривание мультимедийной презентации. Коллективная беседа о зависимости конст-	Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид сое-	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими	Составление рассказа о виденных учащимися мостах. Творческая работа:	Конструирование изделия «Мост». Изготовление модели	
		висячего моста. Раскрой	рукций и назначением мостов. Анализ конструкции висячего	динения материалов (натягивание	мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему;	создание поделки	ли моста	

		деталей из картона. Работа с различными материалами и (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Натягивание нитей. Термины и понятия: <i>мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый</i>	моста, его достоинств. Делаем сами. Анализ готового изделия. Планирование работы. Изготовление модели висячего моста. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»	самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей	по собственному замыслу		
		<i>мост, арочный мост, понтонный мост</i>						
41	Водны	Водный	Учимся новому.	Познакомятся	Регулятивные: умеют применять	Творчес	Выпо	

- 42	й трансп орт. Работа с бумагой. Конструирование	транспорт. Виды водного транспорта. Знакомство с профессиям и людей, связанных с водным транспортом. Из истории водного транспорта. Отличия современных судов от старинных. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа	Коллективная беседа о водном транспорте, профессиях людей, связанных с водным транспортом. Словесно-иллюстративный рассказ об истории водного транспорта. Выполнение задания «Расположи суда в хронологическом порядке». Коллективное рассуждение: чем отличаются суда разных эпох? Делаем сами. Анализ готового изделия. Чтение в учебнике плана работы и рассматривание иллюстраций к нему (с. 104–105). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 52). Составление плана работы собственной модели. Изготовление поделки «Яхта».	с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу	навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, констру-	кая работа: изготовить судно по собственному замыслу. Исследование: чем отличаются суда разных эпох?	лнении е подел ки «Яхта» из бумаг и	
		с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.	Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		ировать объемные поделки. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи			

		Термины и понятия: <i>верфь, баржа, кораблестроитель</i>			профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству			
43 - 44	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё	Океанариум и его обитатели. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой	Учимся новому. Коллективная беседа об океанариуме, людях, работающих в нем. Чтение текста в учебнике (с. 108–109). Коллективная беседа о видах мягкой игрушки. Рассматривание игрушек или мультимедийной презентации. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 55). Чтение текста в учебнике (с. 110) о последовательности изго-	Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить по форме реальные объекты	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключе-	Творческая работа: создание изделия «Осьминоги» по собственному замыслу. Исследование:	Создание изделия «Осьминоги» (групповая)	
		игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Алгоритм работы над	товления мягкой игрушки. Делаем сами. Анализ готовых изделий. Рассматривание материалов, пригодных для поделки. Работа с учебником (с. 111–112): последовательность работы над изделием. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 56–57). Работа над проектом (групповая).	и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; находить новое	ния и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном	что делает ихтиолог? Составление рассказа или сказки по выполненной		

		проектом. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Термины и понятия: <i>океанариум, ихтиолог</i>	Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки»	обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека	композиции		
45 - 46	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластичное конструирование	Фонтаны: их устройство и назначение. Виды фонтанов, их конструктивные особенности. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Фонтаны: виды, устройство и назначение». Просмотр мультимедийной презентации по теме урока. Коллективная беседа о правилах работы с пластичными материалами. Делаем сами. Работа с учебником (с. 113): план работы над изделием. Анализ готового изделия. Составление подробного плана работы над изделием. Изготовление	Познакомятся с декоративным сооружением – фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объемную модель по заданному образцу, различать виды	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец,	Творческая работа: придумать и нарисовать фонтан будущего. Создание изделия по собственному замыслу.	Конструирование и изготовление изделия «Фонтан» из пластилина	

		заданному образцу. Работа с пластичным и материалам и. Термины и понятия: <i>фонтан</i>	изделия «Фонтан». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия	создавать собственный эскиз изделия. Коммуникативные: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства	Устное сочинение-описание виденного учащимися фонтана		
Человек и воздух								
47 - 50	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. Из истории оригами. Использование оригами. Виды техники оригами: классические оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Воздушный транспорт». Чтение текста в учебнике (с. 116). Коллективная беседа о науке бионике. Словесно-иллюстративный рассказ об истории зарождения искусства оригами. Коллективная беседа о технике оригами. Работа с учебником (с. 118): условные обозначения в оригами. Делаем сами. Анализ готового изделия. Проговаривание этапов работы по выбранным схемам. Изготовление поделки «Птица». Подведение итогов.	Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами. Расширят представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать	Регулятивные: знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о	Поиск ответа на вопрос: какое растение стало прототипом «липушки»?	Изготовление фигурки «Птицы» в технике оригами	

		оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия	Тестирование учащихся по рабочей тетради (с. 62–63). Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы»	значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике.			
		в технике оригами по условным обозначениям. Термины и понятия: <i>бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание</i>			Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности			
51 - 52	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном.	Виды воздушного транспорта. Вертолёт и его устройство. Знакомство с профессиями: штурман, летчик	Учимся новому. Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 120). Коллективная беседа об устройстве вертолёта. Просмотр мультимедийной презентации по теме. Поиск ответа на вопрос: в чем преимущества вертолёта?	Познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом – пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работы по пла-	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу	Конструирование и изготовление вертолёта	

	Конст				проблему, делать умозаключения и вы-			
	руирование	и авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Термины и понятия: <i>вертолёт, лопасть</i>	Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Изготовление вертолета «Муха». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	ну, конструирование из бумаги и картона. Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха»	воды в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. Личностные: имеют интерес к творчеству		«Муха» из бумаги и картона	
53 - 55	Украшение город. Работа с различными материалами. Папье-маше	Техника папье-маше. Виды воздушных шаров. Воздушные шары и их использование для украшения. Варианты цветового решения	Учимся новому. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 124). Словесно-иллюстративный рассказ о воздушных шарах. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 124). Изготовление композиции «Клоун».	Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – умеют сравнивать способы	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу	Выполнение композиции «Клоун»	
		композиции из	Подведение итогов. Выставка работ. Критерии	изделие из воздушных	выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания			

		воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Термины и понятия: <i>воздушный шарик</i>	оценивания работ. Коллективное обсуждение	шариков; выполнять работу над изделием «Композиция “Клоун”»	поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: проявляют интерес к творчеству			
Человек и информация								
56 - 58	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё	Способы передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Знаком-	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о театре. Чтение текста о кукольном театре в учебнике (с. 130–131) и рассматривание рисунков. Выполнение задания в рабочей тетради «Афиша» (с. 68). Просмотр мультимедийной презентации	Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и ис-	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу	Изготовление пальчиковых кукол	
		ство с профессиям и людей, работающих в театре. Виды кукол.	«Виды кукол». Делаем сами. Алгоритм работы над проектом (чтение текста в учебнике, с. 132–133). Распределение учащихся на группы.		пользования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.			

		Пальчиковые куклы. Проект «Готовим спектакль». Расчет стоимости изделия. Термины и понятия: <i>театр, театр кукол, программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод</i>	Выполнение задания в рабочей тетради «Проект “Кукольный театр”» (до п. 5). Демонстрация приемов шитья колпачка. Работа над проектом. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
59 - 61	Театр. Конструирование и моделирование -	Понятие о сцене. Занавес. Виды занавесов. Термины и понятия:	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста о сцене и занавесе.	Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат предс-	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные дейст-		Изготовление изделия	
		ны и понятия: <i>сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижн</i>	Просмотр мультимедийной презентации «Виды занавесов». Делаем сами. Анализ изделия. Составление плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовление	тавление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды	вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой		«Сцена и занавес»	

		<i>ой занавес</i>	изделия. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и занавес»	информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
62 - 63	Работа на компьютере. Афиша	Источники информации в современном мире. Интернет-	Учимся новому. Коллективная беседа об источниках информации в современном мире. Поиск ответа на вопрос: что такое	Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получат началь-	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффектив-	Исследование: сохранился ли	Подготовка и проведение-	
		нет, его функции. Знакомство с профессией программист. Термины и понятия: <i>Интернет, программист</i>	Интернет? Коллективная беседа о функциях Интернета. Чтение текста в учебнике. Делаем сами. Подготовка презентации «Работа на компьютере». Выполнение задания (с. 139, учебник). Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	ное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить	ные способы достижения результата. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его	книга как источник информации в современном мире?	ние презентации «Работа на компьютере»	

				презентацию	условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности			
64-65	Переплётная мастерская	Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переп-	Проверим себя. Проверка домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 126). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о книгопечатании. Коллективная беседа о правилах работы с книгой. Словесно-иллюстративный рассказ о переплете.	Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора	<i>Регулятивные:</i> выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения. <i>Познавательные:</i> общеучебные – извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию,	Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу	Выполнение переплёта	
		лет, слизура, крышки, корешок). Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия, элементы переплетных работ при изготовлении и «Папки достижений	Делаем сами. Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 127) о плане работы над изделием. Анализ изделия. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы»	сопоставлять, делать выводы. <i>Коммуникативные:</i> умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью			

		». Термины и понятия: <i>переплёт, переплётчик</i>						
66 - 67	Почта	Способы общения и передачи информации . Почта и ее функции. Телеграф. Виды	Проверим себя. Заслушивание сообщений учащихся о переплетах. Учимся новому. Коллективная беседа о функциях почты. Чтение текста в учебнике (с. 128). Коллективная беседа о том,	Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процес-	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют формулировать проблему; самостоятельно осу-	Творческая работа. Придумывание текста поздра-	Заполнение почтового бланка	

Обобщение изученного

68	Подведение итогов	Мир технологий и его особенности	Вступительное слово учителя. Подведение итогов. Выставка работ «Путешествие по современному городу». Презентация своих папок достижений. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Проверят усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности		Презентация своих папок достижений	
----	-------------------	----------------------------------	---	---	---	--	------------------------------------	--